

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры. Управление по охране памятников

наименование республиканского учреждения культуры

Адрес

г. Вологда, набережная 6-ой Армии, 131

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Левая печь /№1/ гостиной дома ВитушечниковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I-я четверть XIX векаIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯМузей

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

да

нет

+

VII НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

искусствозн.

«.....» ноябрь 197 81

М. П.

+

+

Составитель

арх. Мелведев И.Б.

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы Валишова В.Д.
по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Дом Витушечкикова имеет планировку, характерную для архитектуры зрелого классицизма. Анфилада парадных помещений, расположенных на 2-ом этаже, включает квадратную в плане гостиную, в левом углу которой расположена печь №1/. Всем объемом печь находится в гостиной, а в смежное помещение выходит зеркалом за подлиню со стеной. Из этого помещения печь и топилась.

Прямоугольная в плане печь поставлена на диагонально. Подиумная часть печи имеет ризалит большого выноса, в прямоугольной нише которого расположен прекрасный рельеф, изображающий квадригу, запряженную в колесницу с амуром.

Печь сложена на глине из гладких и рельефных кафлей, имеющих красный черепок из жирной глины. Они покрыты белой поливой, имеющей крупный цек.

Размеры основных кафлей: рельеф с квадригой-71х60см; зеркала-64х26см; фусты колонн-115см; Ø12см; капитель-17х11см. Габариты печи: в плане-143х83см; выс. 365см.

Является одной из немногих прекрасно сохранившихся печей 1-ой четв. XIX века. Весьма тонко исполнены ее детали, великолепен рельеф подиумной части.